Case
Wing
2°
45
.18
Sec. 1a
no. 143

célèbres - hommes - talens - Verbeuse Revolution 1789 à 1796
fameux — criminels

Paris, rue Caumartin, N°. 3.

(1, 7bre 1796.)

CITOYEN,

L'histoire impartiale de la révolution doit intéresser tous les amis de la vérité, c'est à ce titre que je vous en adresse le Prospectus. Je ferai mon devoir en recueillant les traits de lumière qui peuvent jetter le plus grand jour sur les causes secrettes des malheurs qui ont pesé sur la République. Tous les Français feront sans doute le leur, en me dénonçant les coupables qui ont contribué, plus ou moins, à cimenter le règne de la terreur. Leur nom exécrable doit parvenir à la postérité teint du sang qu'ils ont fait répandre. Je ne serai pas moins empressé de recueillir les faits qui honoreront l'humanité.

Salut et estime,

SULPICE-IMBERT DE LA PLATIERE.

célèbres- hommes Tableau Vertueux- Révolution
et fameux- criminels 1. 7bre. 1798

GALERIE

DES

HOMMES CÉLÈBRES

PAR LEURS VERTUS,

OU

FAMEUX PAR LEURS CRIMES,

Depuis 1789 jusqu'à présent;

Avec leurs portraits gravés fidèlement sur le dessin d'un artiste connu.

Quatre volumes in-4°.

Tandem!

PROSPECTUS.

COMPTER pour rien les considérations du moment; dire sur les hommes la vérité toute entière; parler des vivans comme s'ils n'existoient plus, des morts comme s'ils pouvoient nous répondre; telle est la tâche que notre zèle s'impose, tel est l'engagement que nous

Case
Wing
Z
45
.18
Ser. 1a
no. 143

contractons envers nos lecteurs. Il nous sera doux d'avoir à rappeler des actions louables, des sentimens généreux : nous aimerons à déchirer le voile qui couvre la vertu modeste. Mais aussi nous traiterons le crime sans ménagement, nous le poursuivrons par tout ; il ne trouvera l'impunité ni au faîte de la puissance, ni dans l'asyle des tombeaux. Sans doute cette galerie révolutionnaire nous fera de redoutables ennemis. Quand même ils parviendroient à nous nuire, ils n'en seroient pas plus heureux : en brisant la glace, on ne change pas les traits qu'elle a répétés. Notre burin est un fer chaud dont les empreintes résisteront à tous les efforts. Déjà nos matériaux sont prêts : nous en avons assez pour l'histoire, beaucoup trop pour l'honneur de l'espèce humaine. Si la correction du dessin, si l'éclat du coloris ne recommandent pas nos portraits à l'admiration publique, on y trouvera du moins une parfaite ressemblance. Nos esquisses à fresque auront la rapidité, la chaleur qui caractérisent ce genre de composition.

Amis de la vérité, qui, comme nous, observâtes sur la scène les grands acteurs, transmettez-nous vos réflexions, faites-nous

part de vos découvertes : ce que vous savez n'est point à vous ; il appartient à la postérité, qui d'avance la reclame par notre bouche. Aidez-nous à completter notre travail, vous surtout qui connoissez les moindres détails de leur conduite publique et privée. Rien n'est inutile lorsqu'on va porter un grand nombre de jugemens, et qu'on aspire au titre de juste. Méchans de tous les partis, tenez prêts votre ciguë et vos poignards : nous allons saisir nos pinceaux.

Conditions de la Souscription.

On ne demande aucune avance, mais une simple promesse par écrit de prendre les livraisons à mesure qu'elles paroîtront. Le prix pour les souscripteurs sera de 5 livres, valeur métallique, de 6 livres pour ceux qui ne se seront pas fait enregistrer.

L'ouvrage paroîtra le 15 Fructidor, an quatrième. (1^er^. septembre vieux style.)

Chaque livraison contiendra soixante pages, et quelquefois plus ; il y aura en tête le portrait de l'homme dont on fera connoître les faits révolutionnaires.

Les livraisons se succèderont avec la plus grande rapidité. Le papier superfin, les gravures, d'un artiste

célèbre, représenteront les personnages trait pour trait.

On adressera les renseignemens pour la perfection de l'ouvrage et pour l'inscription au citoyen Sulpice-Imbert de la Platiere, rue Caumartin, nº. 3.

Au Citoyen

Adanson, membre de l'institut

Rue Chantereine

à Paris.